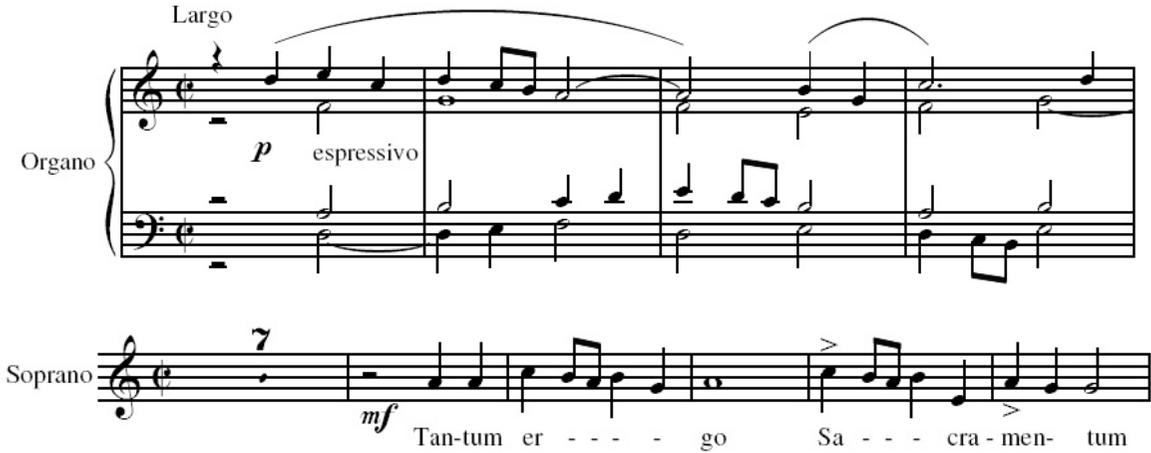


N. CATALOGO	Op. 60
TITOLO CONVENZ.	[Tantum Ergo. coro 4V(STBrB), org. La min.]
TITOLO ORIGINALE	“ <i>Tantum Ergo</i> ” / a / 4 voci miste / ed / Organo
DESCRIZIONE	Ms autogr.; Treviso, giovedì 13 novembre 1941; partit. e parti; 4 cc.; 320 x 235 mm; 51 cc.; 245 x 185-165 mm
ORGANICO	Partit.: S, T, Br, B, org; 51 parti: 15 S, 9 T, 15 Br, 12 B
INCIPIT MUSICALE	 <p>The image shows the musical notation for the beginning of the piece. It consists of two staves: Organ and Soprano. The Organ part is in G minor, 4/4 time, marked 'Largo' and 'p espressivo'. The Soprano part is in G minor, 4/4 time, marked 'mf' and starts with a fermata over the first measure. The lyrics are 'Tan-tum er - - - go Sa - - - cra - men- tum'.</p>
SEZIONI	Largo $\phi$ La min.
NOTE	La brutta copia manoscritta si trova in un fascicolo intitolato “Abbozzi vari”, cartella D II, contenente schizzi di varie opere. Per il <i>Tantum Ergo</i> si legge l’indicazione ‘raddoppiare i valori’. Scrive Pasut nel suo catalogo manoscritto: <i>Esistono 1 partitura manoscritta, ad inchiostro, ed 1, a matita, inserita in un volume di abbozzi vari, fra cui: 2 Tempi di Sonata per Pianoforte; la malacopia del mottetto ‘In manus tuas, Domine’; 2 Tempi di Sonata per Violino e Pianoforte; 2 Litanie della Vergine.</i> Le parti staccate, ciclostilate, sono contenute in una cartellina dell’Associazione Corale Goriziana C. A. Seghizzi, con l’intestazione <i>Concorso internazionale di canto corale, Concorso internazionale di canto cameristico, Convegno europeo sull’educazione musicale, Biblioteca – Archivio di musica.</i>
DATAZIONE	1941
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti

